

BIBLIOGRAPHIE

ADAMS 1967 : H. M. ADAMS, *Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501-1500 in Cambridge libraries*, Cambridge, 1967, 2 vol.

ADAMS 1983 : B. ADAMS, *London illustrated, 1604-1851 : a survey and index of topographical books and their plates*, Londres, 1983.

Allgemeines Künstler-Lexicon : J. Meyer (éd.), *Allgemeines Künstler-Lexikon*, Leipzig, 1872-1885.

Avery's Choice : A. K. PLACZECK et A. GIRAL, *Avery's Choice : Five Centuries of Great Architectural Books. One Hundred Years of an Architectural Library 1890-1990*, New-York, 1997. [BINHA : USUEL 720.16 AVE]

Avery Cat. : *Catalogue of the Avery Memorial Architectural Library*, 2e éd. : Boston, 1968-1980, 19 vol. et 4 suppléments.

BALTEAU : J. BALTEAU, M. BARROUX, M. PRÉVOST,... [et al.] (dir.), *Dictionnaire de biographie française*, Paris, 1929-1933.

BARBIER : A. A. BARBIER, *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits, ou publiés en français, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs*, 3^e éd. revue et augmentée par O. BARBIER, Paris, 1872-1879, 4 vol.

BARTSCH : J. A. VON BARTSCH, *Le peintre graveur*, Vienne, 1803-1821, 21 vol.

BARTSCH 1978 : W. L. STRAUSS et J. T. SPIKE (éd.), *The illustrated Bartsch*, New-York, 1978-. [Une traduction revue et augmentée du Bartsch, avec des suppléments et des volumes ajoutés].

BAUCHAL 1887 : C. BAUCHAL, *Nouveau dictionnaire biographique et critique des architectes français*, Paris, 1887.

BAUDRIER : H.-L. et J. BAUDRIER, *Bibliographie lyonnaise...*, Lyon, 1895-1921, 12 vol.

BÉNÉZIT : E. BÉNÉZIT (dir.), *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. Par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers...*, 8 vol. : Paris, 1948-1955 (1^{ère} éd. en 3 vol., Paris, 1913-1922).

BÉRARD 1864 : A. BÉRARD, *Catalogue de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Jean Marot*, Paris, 1864.

BÉRARD 1865 : A. BÉRARD, *Catalogue de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Daniel Marot*, Bruxelles, 1865.

BERGHMAN 1897 : G.S. BERGHMAN, *Nouvelles études sur la bibliographie elzevirienne. Supplément à l'ouvrage... de M. Alphonse Willens*, Stockholm, 1897.

BERGHMAN 1911 : G.S. BERGHMAN, *Catalogue raisonnée des impressions elzeviriennes de la Bibliothèque royale de Stockholm*, Stockholm, 1911.

BERNARD 1867 : A.-J. BERNARD, *L'histoire de l'Imprimerie royale du Louvre*, Paris, 1867.

BESTERMAN 1975 : T. BESTERMAN, *Old Art Books collected and catalogued by...*, Londres, 1975. [BINHA : Fol. B 10]

BLANCHARD 1981 : A. BLANCHARD, *Dictionnaire des ingénieurs militaires, 1691-1791*, Montpellier, 1981.

BLOMFIELD 1921 : R. BLOMFIELD, *A history of French architecture from the death of Mazarin till the death of Louis XV, 1661-1774*, Londres, 1921, 2 vol.

BLUM 1924 : A.-S. BLUM, *L'œuvre gravé d'Abraham Bosse : catalogue*, Paris, 1924.

BM. Gen. cat. : BRITISH MUSEUM, *General catalogue of printed books to 1955*, 27 vol. Suppléments : 1956-65 (5 vol.) ; 1966-70 (3 vol.) ; 1971-75 (2 vol.), New-York, 1967-80.

BMC 1958 : BRITISH MUSEUM, *Short-title catalogue of books printed in Italy and of Italian books printed in other countries from 1485 to 1600, now in the British Museum*, Londres, 1958.

BN Livres imprimés : BIBLIOTHÈQUES NATIONALE, *Catalogue général des livres imprimés...*, Paris, 1897-1981, 231 vol.

BORSI 1977 : F. BORSI, *Leon Battista Alberti : complete edition*, Oxford, 1977.

BOYNE 1974 : W. BOYNE, *The Yorkshire library: a bibliographical account of books on topography... with additions and notes*, Boston, 1974 (1^{er} éd. : Londres, 1869).

BRIQUET I-IV : C.-M. BRIQUET, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier, dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, tirage : New-York, 1985 (1^{ère} éd. : Genève, 1907 ; 2^e éd. : Leipzig, 1923 ; réimpr. : New-York, 1966). [BnF (salle ovale, Richelieu) 070.502 8 BRI (1-4) (usuel)]

BRUNET I-VI : J.-C. BRUNET, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres contenant 1° un nouveau dictionnaire bibliographique 2° une table en forme de catalogue raisonné*, Paris, 1860-1865, 6 vol. ill. [BINHA : 8° B 31 (1-6)]

BSHAF : *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, Paris.

CAPPELLETTI : « La raccolta palladiana e collaterale di Guglielmo Cappelletti al C.I.S.A. di Vicenza: catalogo analitico con studio descrittivo... a cura di Giorgio E. Ferrari. », *Bollettino del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio*, xviii (1976), p. 333-551 ; xxii (1980 parte II), p. 231-416 ; xxiii (1981), p. 249-390 ; xxiv (1982-1987), p. 243-409.

CARTIER : A. CARTIER, *Bibliographie des éditions des De Tournes, imprimeurs Lyonnais*, Paris, 1937-1938, 2 vol.

CASALI : S. CASALI, *Annali della tipographia veneziana di Francesco Marcolini de Forli*, Forli, 1861-1865.

CHURCHILL 1935 : W. A. CHURCHILL, *Watermarks in paper in Holland, England, France... in the XVII and XVIII centuries*, Amsterdam, 1935.

CICOGNARA : L. CICOGNARA, *Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal conte Cicognara*, Pise, 1821. [BINHA : 8° B 290]

COLVIN 1954 : H. COLVIN, *A biographical dictionary of English architects, 1600-1840*, Londres, 1954.

COLVIN 1978 : H. COLVIN, *A biographical dictionary of British architects, 1600-1840*, Londres, 1978.

COMOLLI : A. COMOLLI, *Bibliografia storico-critica dell'architettura civile ed arti subalterne*, Rome, 1788-92, 4 vol.

CORREA 1980 : A. B. CORREA (dir.), *Bibliografia de arquitectura, ingenieria y urbanismo en España (1498-1880)*, Madrid, 1980, 2 vol.

COSENZA 1968 : M.E. COSENZA, *Biographical and bibliographical dictionary of the Italian printers and foreign printers in Italy... to 1800*, Boston, 1968.

Cox : E.G. Cox, *A reference guide to the literature of travel*, Seattle, 1935-1949, 2 vol.

CUSHING 1885 : W. CUSHING, *Initials and pseudonyms: a dictionary of literary disguises*, New-York, 1885.

DARLINGTON & HOWGEGO 1964 : I. DARLINGTON et J. HOWGEGO, *Printed maps of London circa 1553-1850*, Londres, 1964.

DAVIES 1935 : H. W. DAVIES, *Devices of the Early Printers*, Londres, 1935.

DBI : *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 1 : Rome, 1960- .

DESTAILLEUR 1863 : H. DESTAILLEUR, *Notices sur quelques artistes français*, Paris, 1863. [BINHA : 8° D 3143]

DESTAILLEUR 1895 : *Catalogue de livres et estampes relatifs aux beaux-arts (architecture, peinture, gravure, ornementation, etc.) provenant de la bibliothèque de feu M. Hippolyte Destailleur...*, Paris, 1895 (cat. de vente, 20-31 mai 1895).

DINSMOOR 1942 : W. B. DINSMOOR, « The literary remains of Sebastian Serlio », *Art Bulletin*, xxiv (mars 1942), p. 55-91 ; (juin 1942), p. 115-154.

DNB : *Dictionary of national biography*, Londres, 1921-1993, 21 vol. et suppléments.

DUMOULIN 1966 : DUMOULIN (éd.), *Abecedario de P.-J. Mariette et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes*, reprint : Paris, 1966 (éd. orig. : Paris, 1853-1854), 6 vol.

DUPLESSIS 1859 : G. DUPLESSIS, *Catalogue de l'oeuvre de A. Bosse*, Paris, 1859 (extrait de : *La revue universelle des arts*).

DUPLESSIS 1869 : G. DUPLESSIS, « Le Cabinet du roi : collection d'estampes commandées par Louis XIV », *Le bibliophile français : gazette illustrée des amateurs de livres*, n° 3 (1869), p. 87-105.

EBHARDT 1962 : B. EBHARDT, *Vitruvius : die zehn Buecher der Architektur des Vitruv und ihre Herausgeber. Mit einem Verzeichnis der vorhandenen Ausgaben und Erläuterungen*, New-York, 1962, reprint (éd. orig. : Berlin, 1918).

EEGHEN : I.H. EEGHEN, *De Amsterdamse boekhandel, 1680-1725*, Amsterdam, 1960-1978, 5 vol.

ERIKSEN 1974 : S. ERIKSEN, *Early neo-classicism in France*, Londres, 1974.

FAIRFAX MURRAY 1910 : *Catalogue of a collection of early French books in the library of C. Fairfax Murray*, compile par H. W. Davies, Londres, 1910, 2 vol.

FAIRFAX MURRAY 1913 : *Catalogue of early German books in the collection of C. Fairfax Murray*, Londres, 1913, 2 vol.

FAUCHEUX 1857 : L.E. FAUCHEUX, *Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre d'Israel Silvestre*, Paris, 1857. [BINHA : 8° D 1956]

FORDHAM 1924 : Sir H. G. FORDHAM, *The road-books and directories of Great Britain, 1570-1850: a catalogue*, Cambridge, 1924.

FOWLER 1991 : L. Hall FOWLER et E. BAER, *The Fowler Architectural Collection of The John Hopkins University*, San Francisco, 1991 (1^{ère} éd. : 1961). [BINHA : USUEL 720.16 FOW]

FRUTAZ 1962 : A.P. FRUTAZ, *Le piante di Roma*, Rome, 1962.

FURCHHEIM 1891 : F. FURCHHEIM, *Bibliografia di Pompei, Ercolano e Stabia*, 2^e éd., Naples, 1891.

GASKELL 1974 : P. GASKELL, *A new introduction to bibliography*, Oxford, 1972 (éd. revue : 1974).

Gesamtkatalog 1925 : *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, vol. 1 : Leipzig, 1925- .

GEYMÜLLER 1887 : H. von GEYMÜLLER, *Les Du Cerceau leur vie et leur oeuvre d'après de nouvelles recherches*, Paris, 1887. [BINHA : 4° M 27 (8)]

GOFF 1973 : F.R. GOFF (éd.), *Incunabula in American libraries: a third census of fifteenth-century books recorded in North American collections*, New-York, 1973.

- GRAESSE** : J.G.T. GRAESSE, *Trésor de livres rares et précieux*, Dresden, 1859-1869.
- GRAVES** : A. GRAVES, *The Royal Academy of Arts: a complete dictionary of contributors and their work from its foundation in 1769 to 1904*, Londres, 1905-1906, 8 vol. (reprint : Bath, 1970, New-York, 1970).
- GRIVEL 1986** : GRIVEL, *Le commerce de l'estampe à Paris au XVIIIe siècle*, Genève, 1986.
- GUILLAUME 1988** : J. GUILLAUME (éd.), *Les traités d'architecture de la Renaissance*, Paris, 1988. [BINHA : 4°]
- GUILMARD 1880** : D. GUILMARD, *Les maîtres ornemanistes, dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs*, Paris, 1880, 2 vol.
- GUNNIS 1968** : R. GUNNIS, *Dictionary of British sculptors, 1660-1851*, Londres, 1968 (1ère éd. : Londres, 1953).
- GUTIERREZ 1973** : R. GUTIERREZ, *Notas para una bibliografía hispanoamericana de arquitectura, 1526-1875*, Corrientes, 1973.
- HADFIELD 1980** : M. HADFIELD,... [et al.], *British gardeners: a biographical dictionary*, Londres, 1980.
- HAIN-COPINGER** : L.F.T. HAIN, *Repertorium bibliographicum*, Stuttgart, 1826-1838, 2 vol. en 4 ; W.A. COPINGER, *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum. Collections towards a new edition of that work*, Londres, 1895-1902, 2 vol. en 3.
- HALKETT et LAING** : S. HALKETT, J. LAING,... [et al.], *A dictionary of the anonymous and pseudonymous literature of Great Britain, including the works of foreigners written in, or translated into the English language*. Nouvelle éd., augmentée, par J. KENNEDY, W.A. SMITH et A.F. JOHNSON, Edinburgh, 1926-1962, 9 vol. 3^e éd. revue et augmentée pour les années 1475-1640, Londres, 1980.
- HARRIS et SAVAGE 1990** : E. HARRIS et N. SAVAGE, *British architectural books and writers, 1556-1785*, Cambridge, 1990.
- HARRIS 1968** : J. HARRIS, "English country house guides, 1740-1840.", J. SUMMERSON (éd.), *Concerning architecture: essays on architectural writers and writing presented to Nikolaus Pevsner*, Londres, 1968, p. 58-74.
- HARRIS 1970** : J. HARRIS, *Sir William Chambers: Knight of the Polar Star*, Londres, 1970.
- HARVARD Italian I-II** : Harvard College Library. Department of Printing and Graphic Arts, *Catalogue of Books and manuscripts, Part I : Italian 16th Century Books*, vol. I-II. Compilé par Ruth MORTIMER, Cambridge, 1974. Préface de Philip Hofer. [BINHA : USUEL 760.16 HAR]
- HARVARD French I-II** : Harvard College Library. Department of Printing and Graphic Arts, *Catalogue of Books and Manuscripts, Part I : French 16th Century Books*, vol. I-II. Compilé

par Ruth MORTIMER, sous la supervision de Philip HOFER et William A. JACKSON, Cambridge, 1964. [BINHA : USUEL 760.16 HAR]

HAUTECOEUR : L. HAUTECOEUR, *Histoire de l'architecture classique en France*, Paris, 1948-1957, 7 vol. en 9.

HEAWOOD 1950 : E. HEAWOOD, *Watermarks, mainly of the 17th and 18th centuries*, Hilversum, 1950 (Monumenta chartae papyraeae historiam illustrantia, vol. 1).

HERLUISON 1873 : H. HERLUISON, *Actes d'état civil d'artistes français, peintres, graveurs, architectes, &c. Extraits des registres de l'Hôtel-de-Ville à Paris*, Orléans, 1873.

HITCHCOCK 1962 : H.R. HITCHCOCK, *American architectural books: a list of books, portfolios, and pamphlets on architecture and related subjects published in American before 1895*, Minneapolis, 1962.

HITCHCOCK 1968 : H.R. HITCHCOCK, *Architecture: nineteenth and twentieth centuries*, Harmondsworth, 1968.

HYMANS 1907 : H. HYMANS, *Catalogue des estampes d'ornement faisant partie des collections de la Bibliothèque...*, Bruxelles, 1907.

IFA 1982 : *La Laurentine et l'invention de la villa romaine*, Paris, 1982, cat. expo. tenue à l'Institut Français d'Architecture.

Jefferson 1976 : O'Neal, W. Bainter, *Jefferson's fine arts library: his selections for the University of Virginia together with his own architectural books*, Charlottesville, 1976.

IFF : Bibliothèque nationale, Département des Estampes, *Inventaire du fonds français : graveurs du XVIIe siècle*, vol. 1-., Paris, 1939-.

JOMBERT 1774 : C.-A. JOMBERT, *Catalogue raisonné de l'œuvre de S. Leclerc, ... graveur du Cabinet du roi... avec la vie de ce célèbre artiste*, Paris, 1774.

JSAH : *Journal of the Society of Architectural Historians*.

Kat. der Bibliothek des Architekten-Vereins 1887 : Deutscher Architekten und Ingenieurverband, Berlin, *Katalog der Bibliothek...*, compilé par A. Michaelis, Berlin, 1887.

KAT. BERLIN : *Katalog der ornamentstichsammlung der Staatlichen Kunstbibliothek*, Berlin, 1939. [BINHA : 4° B 240]

KRISTELLER 1913 : P. KRISTELLER, *Early Florentine woodcuts*, Nieuwkoop, 1970 (éd. orig. : Londres, 1897).

KUYPER 1980 : W. KUYPER, *Dutch classicist architecture*, Delft, 1980.

La France littéraire : J. D'HÉBRIL et J. DE LA PORTE, *La France littéraire, contenant*, I : *Les Académies établies à Paris et dans les différentes villes du Royaume* ; II : *Les auteurs vivans, avec la liste de leurs ouvrages* ; III : *Les auteurs morts, depuis l'année 1751 inclusivement*,

avec la liste de leurs ouvrages ; IV : *Le catalogue alphabétique des ouvrages de tous les auteurs* ; J. DE LA PORTE, *Supplément à la France littéraire* ; J.A. GUIOT, *Nouveau supplément à la France littéraire*, Paris, 1769-1784, 4 vol.

LANCE 1872 : A.E. LANCE, *Dictionnaire des architectes français*, Paris, 1872.

LANCKORONSKA 1950 : A.M.I. LANCKORONSKA, *Die venezianische Buchgraphik des XVIII Jahrhunderts*, Hamburg, 1950.

LE BLANC 1978 : C. LE BLANC, *Manuel de l'amateur d'estampes*, reprint : New-York, 1978 (éd. orig. : Paris, 1854-1889), 4 vol.

LE COMTE : F. LE COMTE, *Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et gravure*, Paris, 1699-1700, 3 vol.

LEDEBOER 1876 : A. M. LEDEBOER, *Alfabetische lijst der boekdrukkers, boekverkoopers en uitgevers in Noord-Nederland*, Utrecht, 1876.

LICHTENTHAL 1844 : P. LICHTENTHAL, *Manuale bibliografico del viaggiatore in Italia*, 3e éd., Milan, 1844.

LIMENTANI 1962 : U. LIMENTANI, *Bibliografia hamiltoniana*, Milan, 1962.

LOTTIN 1789 : A.M. LOTTIN, *Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris*, Paris, 1789.

LOWNDES 1968 : W.T. LOWNDES, *The bibliographer's manuel of English literature*, reprint : Detroit, 1968 (éd. revue, corrigée et augmentée par H.G. Bohn, Londres, 1857-1864), 6 vol.

LUKOMSKI : G.K. LUKOMSKI, *I maestri della architettura classica da Vitruvio allo Scamozzi*, Milan, 1933-1939.

McKERROW 1913 : R.B. McKERROW, *Printer's and publishers' devices in England and Scotland, 1485-1640*, Londres, 1913.

McLEAN 1972 : R. McLEAN, *Victorian book design and colour printing*, 2e éd. : Londres, 1972.

MADAN : F. MADAN, *Oxford books: a bibliography of printed works relating to the University of Oxford, or printed and published there*, Oxford, 1895-1931, 3 vol.

MAUBAN 1945 : A. MAUBAN, *Jean Marot, architecte et graveur parisien*, Paris, 1945.

MAXTED 1977 : I. MAXTED, *The London book trades, 1775-1800*, Londres, 1977.

MEAUME 1877 : E. MEAUME, *Etude bibliographique sur les livres illustrés par Sébastien Le Clerc*, Paris, 1877.

MENÉNDEZ Y PELAYO : M. MENÉNDEZ Y PELAYO, *Bibliografia hispano-latina clásica*, Santander, 1950-1953.

MICHAUD : L.-G. MICHAUD, *Biographie universelle, ancienne et moderne....*, Paris, 1843-1865, 45 vol.

MILLARD I : D. WIEBENSON et C. BAINES, *The Mark J. Millard Architectural Collection, vol. I : French Books, Sixteenth through Nineteenth Centuries*, Washington et New-York, 1993. Préf. d'A. ROBISON. [BINHA : USUEL 720.16 MAR]

MILLARD II : D. WIEBENSON et C. BAINES, *The Mark J. Millard Architectural Collection, vol. I : French Books, Sixteenth through Nineteenth Centuries*, Washington et New-York, 1993. [BINHA : USUEL 720.16 MAR]

MILLARD III : G. BEASLEY, C. BAINES et H. RAINE, *The Mark J. Millard Architectural Collection, vol. III : Northern European Books, Sixteenth to Early Nineteenth Centuries*, Washington, 1998. Introduction par H. F. MALLGRAVE. [BINHA : USUEL 720.16 MAR]

MILLARD IV : C. BAINES... [et al.], *The Mark J. Millard Architectural Collection, vol. IV : Italian and Spanish Books, Fifteenth through Nineteenth Centuries*, Washington et New-York, 2000. Essai et introduction de Martha Pollak. [BINHA : USUEL 720.16 MAR]

MIRA : G.M. MIRA, *Bibliografia siciliana*, Palerme, 1873-1881, 2 vol.

MONGLOND : A. MONGLOND, *La France révolutionnaire et impériale : annales de bibliographie méthodique et description des livres illustrés*, Grenoble, 1930-1978, 10 vol.

MORAZZONI 1943 : G. MORAZZONI, *Il libro illustrato veneziano del settecento*, Milan, 1943.

MOREAU : B. MOREAU, « *Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVI^e siècle d'après les manuscrits de P. Renouard*, Paris, 1972. [BINHA : 4° i 81 (21)]

NASH 1961 : E. NASH, *Pictorial dictionary of ancient Rome*, Londres, 1961, 2 vol.

Norsk Kunstner Leksikon : *Norsk Kunstner Leksikon*, Oslo, 1982-1986, 4 vol.

NUC : Library of Congress, *The National Union Catalogue: pre-1956 imprints*, vol. 1- , Londres, 1968.

OATES 1954 : J.C.T. OATES (compil.), *A catalogue of the fifteenth-century printed books in the University Library*, Cambridge, Cambridge, 1954.

OLSCHKI 1926 : C. OLSCHKI, « Giovan Battista Cipriani », *Roma : rivista di studi e di vita romana*, iv (1926), p. 202-215.

PALAU Y DULCET : A. PALAU Y DULCET, *Manuel del librero hispano-americano*, Barcelone, 1948-1987, 28 vol. et Index (7 vol.).

PARK 1973 : H. PARK, *A list of architectural books available in America before the Revolution*, Los Angeles, 1973 (nouvelle éd. revue et augmentée avec un avant-propos d'A. K. Placzek).

PLATNER et ASHBY 1929 : S. B. PLATNER, *A topographical dictionary of ancient Rome*, complété et édité par T. Ashby, Oxford, 1929.

PLOMER 1932 : H.R. PLOMER,... [et al.], *A dictionary of the printers who were at work in England, Scotland and Ireland from 1726 to 1775*, Londres, 1932.

POLENI : G. POLENI, *Exercitationes vitruvianae*, Padoue, 1739-1741.

PRÉAUD 1987 : M. PRÉAUD,... [et al.], *Dictionnaire des éditeurs d'estampes à Paris sous l'ancien régime*, Paris, 1987. [BINHA : USUEL 760.02 PRE]

Procès-verbaux : *Procès-verbaux de l'Académie royale d'architecture, 1671-1793*, Paris, 1911-1926, 10 vol.

PUPPI 1973 : L. PUPPI, « Bibliografia e letteratura palladiana. », *Mostra del Palladio : Vicenza, Basilica Palladiana*, Venise, 1973, p. 173-190.

RAHIR 1896 : E. RAHIR, *Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevir et divers typographes hollandais du XVIIe siècle*, Paris, 1896.

RENOUARD 1834 : A.-A. RENOUARD, *Annales de l'Imprimerie des Alde*, 3^e éd. : Paris, 1834.

RENOUARD I-II : A.-A. RENOUARD, *Annales de l'imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions*, Paris, 1837-38, 2 vol. [BINHA : 8° X 55]

RENOUARD 1894 : P. RENOUARD, *Bibliographie des éditions de Simon de Colines 1520-1546*, Paris, 1894. [BINHA : 8° X 361]

RENOUARD 1898 : P. RENOUARD, *Imprimeurs parisiens, libraires, fondateurs de caractères et correcteurs d'imprimerie depuis l'introduction de l'imprimerie à Paris (1470) jusqu'à la fin du seizième siècle*, Paris, 1898. [BINHA : 12° X 51]

RENOUARD 1901 : P. RENOUARD, *Documents sur les imprimeurs, libraires cartiers, graveurs, fondateurs de lettres, doreurs de livres, faiseurs de fermoirs, enlumineurs, parcheminiers et papetier ayant exercé à Paris de 1450 à 1600. Recueillis aux Archives nationales et au Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, Paris, 1901. [BINHA : 8° i 666 (11)]

RENOUARD 1926 : P. RENOUARD, *Les marques typographiques parisiennes des XV^e et XVI^e siècles*, Paris, 1926. [BINHA : 4° X 141]

RENOUARD 1964 : P. RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens du XVI^e siècle, ouvrage publié d'après les manuscrits de Philippe Renouard par le Service des travaux historiques de la Ville de Paris, avec le concours de la Bibliothèque nationale*, Paris, 1964. [BINHA : 4° i 81 (20)]

RENOUARD 1982 : P. RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens du XVI^e siècle 1 / Fascicule Breyer*, Paris, 1982. [BINHA : 4° i 81 (20, a, 1)]

RHODES 1982 : E.D. RHODES, *A catalogue of incunabula in all the libraries of Oxford University outside the Bodleian*, Oxford, 1982.

RIBAJ : *Journal of the Royal Institute of British Architects.*

RIBA 1972 : Royal Institute of British Library, *Catalogue of the Royal Institute of British Architects Library*, vol. I : *Author catalogue of books and manuscripts* ; vol. II : *Classified index and alphabetical subject index of books and manuscripts*, reprint : Folkestone, 1972 (1^{ère} éd. : Londres, 1937-1938).

RIBA 1969-1989 : *Catalogue of the Drawings Collection of the Royal Institute of British Architects*, Farnborough, 1969-1989, 19 vol. et index.

RIBA I : N. SAVAGE,... [et al.], *Early Printed Books 1478-1840 : Catalogue of the British Architectural Library. Early Imprints Collection*, vol. 1 : *A-D*, Londres, Melbourne, Munich, New-Jersey, 1994. Introduction de David DEAN. **[BINHA : USUEL 720.740 (1)]**

RIBA II : N. SAVAGE,... [et al.], *Early Printed Books 1478-1840 : Catalogue of the British Architectural Library. Early Imprints Collection*, vol. 2 : *E-L*, Londres, Melbourne, Munich, New-Jersey, 1995. **[BINHA : USUEL 720.740 (2)]**

RIBA III : P. W. NASH,... [et al.], *Early Printed Books 1478-1840 : Catalogue of the British Architectural Library. Early Imprints Collection*, vol. 3 : *M-R*, Londres, Melbourne, Munich, New-Jersey, 1999. **[BINHA : USUEL 720.740 (3)]**

RIBA IV : P. W. NASH,... [et al.], *Early Printed Books 1478-1840 : Catalogue of the British Architectural Library. Early Imprints Collection*, vol. 4 : *S-Z*, Munich, 2001. **[BINHA : USUEL 720.740 (4)]**

RIBA V : P. W. NASH,... [et al.], *Early Printed Books 1478-1840 : Catalogue of the British Architectural Library. Early Imprints Collection*, vol. 5 : *Indices, supplement, appendices, addenda and corrigenda*, Munich, 2001. Introduction de Peter FUHRING. **[BINHA :]**

RIJKSMUSEUM CAT. : RIJKSMUSEUM, *Catalogus der kunsthistorische bibliotheek in het Rijksmuseum te Amsterdam*, Amsterdam, 1934-1936, en 4 parties.

RITTER 1935 : F. RITTER, *Répertoire bibliographique des livres imprimés en Alsace aux XV^e et XVI^e siècles de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg*, Strasbourg, 1935.

ROBERT-DUMESNIL : A.P.F. ROBERT DUMESNIL, *Le peintre-graveur français*, Paris, 1835-1868, 10 vol. ; supplément : Paris, 1871.

RUMOR : S. RUMOR, *Gli scrittori vincentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venise, 1905-1908, 3 vol.

RUSSELL 1979 : R. RUSSELL, *Guide to British topographical prints*, Newton Abbot, 1979.

RYKWERT 1980 : J. RYKWERT, *The first moderns: the architects of the eighteenth century*, Cambridge, 1980.

SAUVY 1973 : A. SAUVY, « L'illustration d'un règne : le Cabinet du Roi et les projets encyclopédiques de Colbert », *L'art du livre à l'imprimerie nationale*, Paris, 1973, p. 103-127.

SAYLE 1900 : C.E. SAYLE (éd.), *Early English printed books in the University Library, Cambridge (1475 to 1640)*, Cambridge, 1900.

SCHLOSSER 1924 : J. SCHLOSSER, *Die Kunstliteratur: ein Handbuch zur Quellenkunde der neueren Kunstgeschichte*, Vienne, 1924.

SCHLOSSER 1956 : J. SCHLOSSER, *La letteratura artistica: manuale delle fonti della storia dell'arte moderna*, 2^e éd. : Florence, 1956.

SCHOELLER 1915 : I. SCHOELLER, *Die Kunst im deutschen Buchdruck*, Vienne, 1915.

SCHUDT 1930 : L. SCHUDT, *Le guide di Roma: Materialien zu einer Geschichte der römischen Topographie unter Benützung des handschriftlichen Nachlasses von Oskar Pollak*, Vienne, 1930.

SILVESTRE : J.-C. SILVESTRE, *Marques typographiques... qui ont exercé en France depuis... 1470 jusqu'à la fin du seizième siècle*, Paris, 1853-1867.

SOANE MUSEUM 1844 : SIR JOHN SOANE'S MUSEUM, *A catalogue of the original drawings, manuscripts, and printed books on art and science, in the library of Sir John Soane's Museum*, Londres, 1844.

SOANE MUSEUM 1878 : SIR JOHN SOANE'S MUSEUM, *A catalogue of the library in Sir John Soane's Museum*, Londres, 1878.

SOMERS COCKS 1977 : J.V. SOMERS COCKS, *Devon topographical prints, 1660-1870: a catalogue and guide*, Exeter, 1977.

SOUSA VITERBO : F. M. SOUSA VITERBO, *Diccionario historico e documental dos architectos, engenheiros e constructors portugezes*, Lisbonne, 1899-1922.

POLLARD et REDGRAVE : A.W. POLLARD et G.R. REDGRAVE (compil.), *A short-title catalogue of English books printed in England, Scotland and Ireland, and of English books printed abroad, 1475-1640*, 2e éd. : commencée par W.A. Jackson et F.S. Ferguson, et complétée par K.F. Pantzer, Londres, 1986-1991, 3 vol.

STRATICO : S. STRATICO, *M. Vitruvius Pollionis architectura... additis... studiis S. Stratico*, Udine, 1825-1830, 4 vol.

Suite et arrangement des volumes d'estampes : *Suite et arrangement des volumes d'estampes dont les planches sont à la Bibliothèque du Roy*, Paris, 1727.

THIEME-BECKER I : U. THIEME et F. BECKER, *Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, Leipzig, 1907-1950, 37 vol.

THIEME-BECKER II : *Allgemeines Lexikon : die Bildenden Künstler aller Zeiten und Vuolker*, vol. I- : Munich, 1992- .

UCBA 1870 : COMMITTEE OF COUNCIL OF EDUCATION, SCIENCE AND ART DEPARTMENT, *The first proofs of the Universal catalogue of books on art*, Londres, 1870, 2 vol.

UCBA 1877 : COMMITTEE OF COUNCIL OF EDUCATION, SCIENCE AND ART DEPARTMENT, *Supplement to the Universal catalogue of books on art*, Londres, 1877.

UPCOTT 1978 : W. UPCOTT, *A bibliographical account of the principal works relating to English topography*, fac-similé reprint : Wakefield, 1978, 3 vol. (1^{ère} éd. : Londres, 1818).

USSING 1898 : J.L. USSING, *Observations on Vitruvii De architectura libri decem with special regard to the time at which this work was written*, Londres, 1898 (trad. du Danois par l'auteur).

VINDEL ANGULO 1930-1934 : F. VINDEL ANGULO, *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano*, Madrid, 1930, 11 vol. ; vol. supplémentaire 1934.

VINET : E. VINET, *Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-arts... accompagnée de tables alphabétiques et analytiques*, Paris, 1874-1877 (seulement 2 vol. publiés).

WALLER 1938 : F.G. WALLER, *Biographisch woodenboek van Noord-Nederlandsche graveurs*, La Hague, 1938.

WEIGERT 1937 : R.A. WEIGERT, *Jean I Berain, dessinateur de la Chambre et le Cabinet du Roi, 1640-1711*, Paris, 1937, 2 vol.

WEISS 1969 : R. WEISS, *The Renaissance discovery of classical antiquity*, Oxford, 1969.

WIEBENSON 1969 : D. WIEBENSON, *Sources of Greek revival architecture*, Londres, 1969.

WILLEMS 1880 : A.C.J. WILLEMS, *Les Elzevir: historie et annals typographiques*, Bruxelles, 1880.

CRIST : T.J. CRIST,... [et al.] (éd.), *Short-title catalogue of books printed in England, Scotland, Ireland, Wales and British America, and of English books printed in other countries, 1641-1700*, 2e éd. revue : New-York, 1972-1988.

ZAMORA LUCAS et PONCE DE LÉON 1947 : F. Zamora Lucas et E. Ponce de Léon, *Bibliografía española de arquitectura (1526-1850)*, Madrid, 1947.