

# *Écrits et recueils d'architecture en français (1650-1804)*

Séminaire organisé par le Centre Allemand d'Histoire de l'art, le Centre Ledoux -Paris I, le Ghamu, l'UMR André Chastel-(CNRS-Inventaire général-Paris IV) et les universités Michel de Montaigne-Bordeaux III et Toulouse-Le Mirail, avec le soutien de l'Institut national d'histoire de l'art

---

## **Journée du lundi 15 décembre 2003**

Bibliothèque des Arts décoratifs (111, rue de Rivoli)

Organisation : Jean-François Cabestan, Sophie Descat, Alexandre Gady, Thomas W. Gaehtgens, Annie Jacques, Juliette Jestaz, Dominique Massounie, Claude Mignot, Christophe Morin, Monique Mosser, Daniel Rabreau, Josiane Sastre, Werner Szambien, Christian Taillard, Alice Thomine, Bruno Tollon.

9H30 - Accueil

9H45 - Daniel Rabreau, Claude Mignot, Dominique Massounie, présentation du séminaire, des projets en cours autour des écrits et recueils d'architecture et d'un premier inventaire réalisé dans le cadre d'une convention INHA - Centre Ledoux à partir du fond Jacques Doucet de la bibliothèque de l'INHA

### **Thème 1 : Théorie de l'architecture et de l'art des jardins**

10H45 - Janine Barrier, Centre Ledoux : William CHAMBERS, *De la distribution des jardins chinois*, 1757, *Dissertation sur le jardinage de l'Orient*, 1772, *Discours de Tan Chet-Kua*, 1773

11H05 - Yoann Brault, Centre Ledoux : François BLONDEL, *Cours d'architecture enseigné dans l'Académie royale d'architecture*, 1675-1683.

11H20-12H - Discussion

### **Thème 2 : Monographies**

13H30 - Christophe Morin, Centre Ledoux : Matthäus-Daniel PÖPPELMANN, *Vorstellung und beschreibung des von Königl. Majestät Pohlen... erbauten genannten Suringee Gartens Gebauden oder der Königl. Orangerie zu Dressden...*, 1729.

13H50 - Emmanuel Château, ATER, Paris IV : Charles-François VIEL, *Projet d'un monument consacré à l'histoire naturelle, dédié à M. le comte de Buffon*, 1779.

14H10 - Pierre-Louis Laget, conservateur, DRAC Nord-Pas-de-Calais : Jacques GONDOUIN, *Description des écoles de chirurgie...*, 1780.

14H30 - Discussion

15H - Pause

### **Thème 3 : Amateurs et édiles éclairés**

15H20 - Marie-Luce Pujalte, maître de conférences, Poitiers : Louis de MONDRAN, *Projet pour le commerce et les embellissements de Toulouse, lu dans une séance de l'Académie royale de peinture, sculpture et architecture par un des membres de cette Académie... gravé par F. Baour*, 1754 (lu le 23 juillet 1752, imprimé en 1754).

- 15H40 - Aline Mercier, Centre Ledoux : abbé DICQUEMARE, *Lettre d'un amateur à son ami sur les arts et les ouvrages de peinture, sculpture, architecture et fêtes publiques*, Le Havre, 1770.
- 16H - Mark Deming, École d'architecture de Belleville : Lubersac de Livron, *Discours sur les monuments publics de tous les âges et de tous les peuples connus, suivi d'une description de monument projeté à la gloire de Louis XVI et de la France, terminé par quelques observations sur les principaux monuments modernes de la ville de Paris et plusieurs projets de décoration d'utilité publique pour cette capitale ...*, Paris 1775.
- 16H20 - Discussion. Conclusion : présentation rapide des deux prochaines séances (mars et mai) et appel à communication.

**Les livres :**

- 17H-18H - Josiane Sartre, conservateur général de la Bibliothèque des Arts décoratifs, présentation générale des fonds d'architecture anciens de la collection et particulière de quelques ouvrages exceptionnels.
- 18H - Pot offert par le GHAMU