

# RIHA

International Association of  
Research Institutes in the  
History of Art

## COMMUNIQUÉ SUR L'UKRAINE

Le 24 février 2022, la Fédération de Russie a lancé une offensive de grande envergure contre l'Ukraine. Deux ans plus tard, la guerre en cours menace toujours la survie de la population ukrainienne et son riche patrimoine culturel, la quasi-totalité des grandes villes du pays étant régulièrement bombardées.

Dans ce contexte très préoccupant, le RIHA réitère son entière solidarité avec l'ensemble de la communauté académique ukrainienne, en particulier celle de l'histoire de l'art, et avec tous ceux qui sont pris dans le conflit et qui ont souvent dû quitter leurs lieux de vie et de travail dans des conditions dramatiques. Extrêmement préoccupé par la sécurité de ses collègues, pairs et amis dans le pays, il s'engage à continuer à aider les étudiants, les enseignants, les conservateurs, les restaurateurs et les professionnels du patrimoine par tous les moyens à sa disposition.

Le RIHA est déterminé à multiplier les initiatives visant à maintenir vivante la richesse culturelle de l'Ukraine et à soutenir toutes les actions entreprises pour promouvoir une vision élargie et décolonisée de l'histoire de l'art ukrainien dans ses études académiques internationales.

Le RIHA appelle la communauté académique internationale à se libérer des perceptions coloniales et à reconnaître l'identité culturelle unique de l'Ukraine, née d'un contexte historique complexe qui a produit un mélange de cultures nationale ukrainienne, cosaque, polonaise, russe, austro-hongroise, juive et autres, trop souvent négligées ou mal interprétées. Il plaide en faveur d'une meilleure représentation et contextualisation de l'histoire de l'art ukrainien et, en particulier, exhorte les professionnels des musées à lutter contre la nature insidieuse de l'étiquetage des objets, qui perpétue involontairement des récits impériaux. Le RIHA se tient à leurs côtés pour mener des recherches approfondies et bien documentées sur les collections dont ils ont la charge, afin d'assurer une connaissance plus fine et une compréhension plus juste des multiples facettes du patrimoine culturel ukrainien.

Enfin, le RIHA apporte son soutien indéfectible à toutes les populations dont le patrimoine culturel subit le même sort dans n'importe quelle partie du monde.

# RIHA

International Association of  
Research Institutes in the  
History of Art

## Liste des institutions signataires :

- Bibliotheca-Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma
- The Courtauld Institute of Art, London
- Deutsches Forum für Kunstgeschichte (Centre allemand d'histoire de l'art), Paris
- Fondazione Federico Zeri, Università di Bologna
- Institut national d'histoire de l'art, Paris
- Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium – Institut Royal du Patrimoine artistique – Royal Institute for Cultural Heritage (KIK-IRPA), Brussels
- Ústav dejín umenia SAV (Institute of Art History of Slovak Academy of Sciences), Bratislava
- Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk (Institute of Art of the Polish Academy of Sciences), Warsaw
- Ústav dějin umění Akademie věd České republiky (IAH CAS, Institute of Art History of the Czech Academy of Sciences), Prague
- Institut za povijest umjetnosti (Institute of Art History), Zagreb
- Instituto Amatller de Arte Hispánico, Barcelona
- Instituto de História da Arte (IHA, NOVA/FCSH), Lisbon
- Kunstiteaduse ja Visuaalkultuuri Instituut (Institute of Art History and Visual Culture, Estonian Academy of Arts), Tallinn
- Institutul de Istoria Artei “George Oprescu” (“George Oprescu” Institute for Art History, Romanian Academy), București
- Międzynarodowe Centrum Kultury (International Cultural Centre), Krakow
- Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (IKM, The Institute for History of Art and Musicology of the Austrian Academy of Sciences), Wien
- Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max Planck-Institut, Firenze
- Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts (Art Academy of Latvia Institute of Art History), Riga
- HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Művészettörténeti Intézet (Institute of Art History, HUN-REN Research Centre for the Humanities), Budapest
- Nasjonalmuseet (The National Museum of Art, Architecture and Design), Oslo
- Nationalmuseum (The Nationalmuseum of Fine Arts), Stockholm
- RKD - Netherlands Institute for Art History, Den Haag
- Rubenianum, Antwerpen
- Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich
- Terra Foundation for American Art Paris Center
- Visual Arts Research Institute Edinburgh (VARIE), Edinburgh
- The Warburg Institute, London