



PERSPECTIVE
actualité en histoire de l'art

1 | 2016

Textiles



Institut
national
d'histoire
de l'art

INHA

PERSPECTIVE 1 | 2016

actualité en histoire de l'art

Textiles

Ce numéro de *Perspective*, conçu en partenariat avec le Mobilier national et les Manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, est consacré aux textiles à différentes époques et en différents lieux de production et d'usage, comme à la notion de textilité : les avatars conceptuels, métaphoriques et matériels de l'ornement, du tissage ou encore de l'étoffe.

Les articles offrent un éclairage sur les recherches récentes en archéologie, sur les textiles islamiques médiévaux, et en ce qui concerne l'architecture des XIX^e et XX^e siècles et le renouveau de la tapisserie à la même époque. Une Tribune, un Entretien et des Débats sur la place du musée dans l'histoire du textile, la circulation des motifs et des savoir-faire à l'époque moderne ou encore la dimension textile de l'art conceptuel dans les années 1970, complètent ce numéro en phase avec le dynamisme et l'éclectisme de la recherche dans ce domaine si stimulant. Des notes plus brèves font état de recherches singulières sur les voiles ou les drapés... et, plus généralement, sur les textiles du Moyen Âge, les vêtements en Chine et au Pérou, ou encore les estampes habillées des XVII^e et XVIII^e siècles européens.

Les auteurs : Eva Andersson Strand, Marc Bayard, Birgitt Borkopp-Restle, Julia Bryan-Wilson, Francesca Canadé Sautman, Yohann Chanoir, Françoise Cousin, Pascale Cugy, Marie-Hélène Dali-Bersani, Maximilien Durand, Lucile Encrevé, Maria João Ferreira, Pierre Frey, Rossella Froissart, Nadège Gauffre Fayolle, Anne Marie Hocquenghem, Tim Ingold, Rémi Labrusse, Jean-Paul Leclercq, Georgina Letourmy-Bordier, Peter McNeil, Sophie Mallebranche, Ulla Mannering, Sara Martinetti, Lesley Miller, Marie-Louise Nosch, Liza Oliver, Mei Mei Rado, Anika Reineke, Giorgio Riello, Anne Röhl, Maria Ludovica Rosati, Vanessa Selbach, Corinne Thépaut-Cabasset, Estelle Thibault, Vera-Simone Schulz, Blake Smith, Florence Valantin, Merel van Tilburg et Tristan Weddigen.

Parution : juillet 2016

Perspective : actualité en histoire de l'art, présente des textes critiques sur les approches, les orientations, les enjeux et les questions qui font l'actualité de la recherche en histoire de l'art. Unique en son genre, elle a pour vocation de stimuler et de participer à la réflexion sur la discipline en faisant appel aux chercheurs en France et à l'étranger. À raison de deux parutions par an, la revue propose des numéros *varia* et des numéros thématiques. Des contenus publiés au fil de l'eau sur la version numérique de la revue viennent compléter ces parutions : comptes rendus, versions originales des articles parus, sélections de ressources numériques.

Directeur de publication
Antoinette Le Normand-Romain

Rédactrice en chef
Anne Lafont

Comité scientifique
Olivier Bonfait
Philippe Bordes
Anne-Élisabeth Buxtorf
Giovanni Careri
Philippe Durey
Thomas Kirchner
Rémi Labrusse
Michel Laclotte
Johanne Lamoureux
Nadeije Laneyrie-Dagen
Antoinette Le Normand-Romain
Jean-Yves Marc
Pierre-Michel Menger
Jean-Marc Poinot
Pierre Rosenberg
Jean-Claude Schmitt
Alain Schnapp
Philippe Sénéchal
Anne-Christine Taylor
Caroline van Eck
Bernard Vouilloux

Comité de rédaction du numéro *Textiles*

Marc Bayard
Marion Boudon-Machuel
Catherine Breniquet
Pascale Charron
Rossella Froissart
Charlotte Guichard
Rémi Labrusse
Philippe Malgouyres
Sara Martinetti
Nicole Pellegrin
Katie Scott
Philippe Sénéchal
Merel van Tilburg
Tristan Weddigen

Informations et contact

Rédaction : revue-perspective@inha.fr

Informations détaillées sur le site Internet de la revue : <http://perspective.revues.org>.

Abonnements et vente au numéro sur le site du Comptoir des presses d'universités : www.lcdpu.fr/revues/perspective

Communication et relations presse : anne-gaelle.plumejeau@inha.fr

236 pages | 155 illustrations couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-917902-31-8
25 €

