

Les colloques de l'INHA: Septembre – décembre

Save the date

**L'Argument de Rouen #3
Penser/construire l'émancipation :
De l'émergence de la question du genre dans les musées**

10 OCTOBRE

14H - 18H

Hôtel des Sociétés savantes, Rouen

Droits des images, Histoire de l'art et société

22 OCTOBRE

15H - 18H30

23 OCTOBRE

10H - 18H

INHA, galerie Colbert, auditorium

Robert Klein : une histoire de l'art à contretemps

6 NOVEMBRE

9H - 17H

INHA, galerie Colbert, salle Giorgio Vasari

18H - 20H

INHA, galerie Colbert, auditorium

Winckelmann et l'oeuvre d'art. Matériaux et types

26 NOVEMBRE

14H - 18H

Centre allemand d'histoire de l'art

27 NOVEMBRE

10H - 18H

INHA, galerie Colbert, auditorium

De la sphère privée à la sphère publique.

Les collections Rothschild dans les institutions publiques françaises

4,5 et 6 DÉCEMBRE

9H30 - 18H

INHA, galerie Colbert, auditorium



Romanée Adèle, Autoportrait présumé d'Adèle de Romanée dite Adèle Romanée ou Romani, 1793 ou Portrait de Mademoiselle Ducreux dit autrefois portrait de madame Vigée-Lebrun huile sur toile 176,5 x 130 cm
© C. Lancien, C. Loisel /Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie



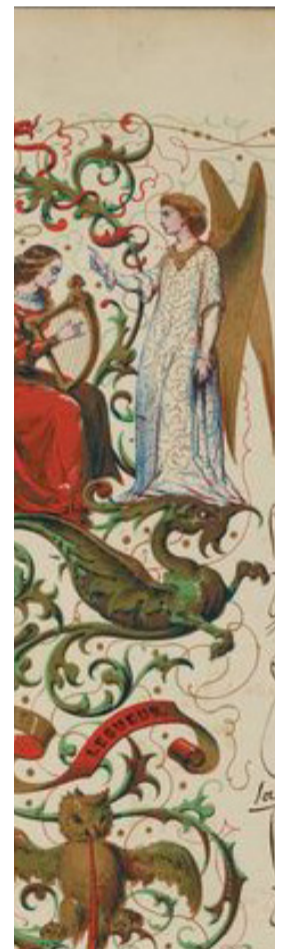
William Hogarth, The Battle of the Pictures (La bataille des images), gravure, 1745. Metropolitan Museum of Art 91.1.23, CC0.



Robert Klein, photographie anonyme (détail), Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, collections Jacques-Doucet, fonds Chastel © INHA



Intaille de la collection Stosch, dans J.J. Winckelmann, Monumenti antichi inediti, 2 volumes, Rome, 1767, pl.97.



Gioacchino Rossini, *Petit souvenir offert à Mme la baronne Charlotte Nathaniel de Rothschild*, le 10 septembre 1843, Paris, Bibliothèque nationale de France, département de la Musique, INV. MS -1338
© Bibliothèque nationale de France.

Retrouver plus d'informations à propos des colloques sur www.inha.fr

Institut national d'histoire de l'art

