

CURRICULUM VITAE

MIACHE EVINA CHAMPOLION

Né le 14 Juin 1989 à Messamena
Téléphone : +237 699 03 94 57 ;
Pays d'origine : Cameroun
Email : champollionmiache@gmail.com



**Doctorant (Cotutelle) en Histoire de l'Art au
Département d'Histoire de l'Art Moderne
(Université Technique de Berlin) et au
Département des Arts et Archéologie
(Université de Yaoundé I)**

Formations académiques

Depuis 2018 : Doctorant en Histoire de l'Art, option Architecture, Thème de recherche : *Patrimoine architectural colonial allemand, français et anglais au Cameroun de la seconde moitié du XXe au XXIe siècle : cas des villes de Yaoundé, Douala et Buea*, Université de Yaoundé I.

- Master II en Histoire de l'Art, Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines. Thème de recherche : *Contribution à l'étude de l'architecture traditionnelle des Pygmées Baka de la réserve du Déjà (Est-Cameroun) du début du XXe au XXIe siècle*, Université de Yaoundé I.

2013 : Master I en Histoire de l'Art, même Faculté et Université que dessus

2012 : Licence en Arts Plastiques et Histoire de l'Art, même Faculté et Université que dessus

2009 : Baccalauréat Artistique option AF3 (sculpture), Institut de Formation Artistique de Mbalmayo (IFA)

Formations approfondies

2018 : Formation à l'Atelier Régional sur la lutte contre le trafic illicite des biens culturels en Afrique Centrale, MINAC-UNESCO

- Formation sur la rédaction et le traitement des dossiers administratifs au Ministère des Arts et de la Culture (MINAC)

2017 : Formation en rédaction d'un papier critique sur l'Art par la Libre Académique des Beaux-arts de Douala (LABA), COE-Italie

- Séminaire de renforcement des capacités sur le Marketing des Arts et de la Culture

2015 : Lauréat du 2^{ème} Sommet Internationale sur les Ressources Humaines par Yes-Cameroun

2010 : Diplôme d'initiation à la gestion simple par COOPI (Coopération Internationale)

Expériences professionnelles

Janvier-février 2020 : Résidence de recherche à l'Institut National de l'Histoire de l'Art (INHA), Paris-France

Depuis 2018 : Enseignant-Vacataire en histoire de l'art au Département des Arts et Archéologie, Université de Yaoundé I.

- Stagiaire au Ministère des Arts et de la Culture (MINAC), Direction du Patrimoine Culturel.

- Séminaire sur la restitution des biens culturels camerounais et africains emportés en Europe pendant la colonisation : Opportunités et possibilités/Goethe institut et Alumni Denkfabrik

- Participation au séminaire-atelier de réflexion sur la protection et l'aménagement du Site de Bimbia en vue de son inscription sur la liste du Patrimoine Mondial/ Ministère des Arts et de la Culture.

2012 : Initiation des élèves aux Arts Plastiques et à l'Histoire de l'Art, COE-Italie.

2007 : Encadreur aux Vacances Artistiques Père Engelbert-Mveng par l'Institut de Formation Artistique de Mbalmayo (IFA).

Colloques et Communications

2019 : Conférencier au Festival National de l'Histoire de l'Art (FNHA). Titre de la communication : *L'architecture des Pygmées Baka : Une prouesse technique séculaire en Afrique Centrale*, du 07 au 09 juin 2019, Paris-France.

- Communication à l'occasion du colloque international Femmes et emplois : regards, images et perceptions : *Regards croisés sur le leadership de la femme baka dans le domaine de l'architecture en Afrique Centrale*, les 19-20-21 juin 2019, Faculté des Langues et Cultures Etrangères, Université de Nantes, France.

- Communication à l'occasion du colloque international sur le leadership féminin et promotion des objectifs de développement durable en Afrique : *Les Femmes Baka en Afrique Centrale : un modèle d'entreprenariat dans le domaine de l'architecture*, du 6 au 8 Mars 2019, Université d'Abomey, Benin.

- Communication à l'occasion du colloque international sur les migrations, représentations sociales et stéréotypes : *Créations artistiques et enjeux migratoires : le cas des artistes camerounais*, les 15-16 et 17 Avril 2019, Université internationale d'Agadir, Maroc.

Qualifications

Histoire de l'Art et Arts Plastiques
Diversités culturelles
Marketing des Arts et de la Culture
Patrimoine Mondial

Autres

Langues parlées : Français et Anglais
Langues écrites : Français et Anglais
Maîtrise de l'outil informatique : Word, Excel, Publisher
Créatif, discipliné et facilité d'adaptation



MIACHE EVINA Champolion