

## Rapport du jury Invitation des professionnelles et professionnels des musées territoriaux 2025

Le mardi 17 décembre 2024 s'est réuni le jury pour l'invitation des professionnelles et professionnels des musées territoriaux. Le jury était composé de :

- Juliette TREY, Directrice adjointe du département des études et de la recherche, INHA
- Estelle GUILLE DES BUTTES, Adjointe au sous-directeur de la politique des musées, Service des musées de France
- Christine GERMAIN-DONNAT, Cheffe du bureau des acquisitions, de la restauration, de la conservation préventive et de la recherche, Service des musées de France

Le jury a examiné quatre dossiers émanant d'une adjointe territoriale du patrimoine, de deux attachées principales de conservation du patrimoine et d'une conservatrice du patrimoine, en poste dans des musées territoriaux des régions Auvergne-Rhône-Alpes, Centre Val-de-Loire et Normandie. Les projets proposés concernaient des études matérielles sur des ensembles de collections, une étude monographique sur collecteur et la constitution d'une collection d'objets extra-européens, des recherches préalables à la définition d'un parcours des collections permanentes, des recherches documentaires dans le cadre de la préparation d'une exposition, pour établir un programme de restauration, ou encore pour préparer un catalogue des collections.

Le jury a apprécié la qualité globale des dossiers, détaillant pour la plupart précisément les enjeux de chaque projet, les sources à consulter et présentant un calendrier de travail justifiant la nécessité d'un séjour en région parisienne aux fins de consultation d'archives et d'œuvres. Parmi les dossiers soumis, l'un des projets était toutefois insuffisamment abouti et ne précisait ni les sources mobilisées, ni le rôle de la porteuse du projet dans le programme de recherche indiqué. Les membres du jury, après en avoir débattu, l'ont donc écarté et ont encouragé la porteuse de projet à représenter ce projet, retravaillé, lors d'un prochain appel.

Le jury rappelle que le séjour de recherche est certes un temps privilégié pour s'extraire de l'activité quotidienne du musée mais ne peut se limiter à cela : il doit aussi être mis à profit pour consulter les archives, documents, œuvres conservés à Paris. Ainsi, les recherches préalables à la rédaction d'un ouvrage ou d'un projet scientifique et culturel sont éligibles à ce dispositif mais pas

le seul travail d'écriture. De même, la consultation de sources numérisées, disponibles en lignes, ne peut faire l'objet d'une prise en charge dans le cadre de ce dispositif.

S'accordant sur la nécessité de soutenir les trois autres dossiers soumis, en raison de leur qualité et des enjeux qu'ils portent, le jury a adapté la durée de séjour à attribuer à chacun de ces projets, en tenant compte de l'adéquation entre la durée demandée, les travaux indiqués et le calendrier de travail annoncé.

La sélection finale s'est portée sur trois dossiers :

- Sidonie LEMEUX-FRAITOT, directrice du musée Girodet, Montargis, recherches autour des collections du musée et préparation d'une exposition autour du fonds Maximilien Luce ;
- Zoé MARTY, conservatrice responsable des collections du musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, recherches pour la création d'un parcours permanent ;
- Joanna PELAPRAT, régisseuse des expositions et des collections, musée Beauvoisine, Métropole Rouen Normandie, recherches sur la collection Dominique Rumeau



Juliette TREY  
Directrice adjointe  
Département des études et de la recherche