

Département des études et de la recherche

Rapport du jury INHALab 2025

Le 17 juin 2024, le jury composé de :

- Éric de CHASSEY, Directeur général, INHA
- Juliette TREY, Directrice par intérim du DER, INHA
- Julien BRAULT, Chef du service de la Conservation et des magasins, DBD, INHA
- Marine ACKER, Cheffe du service des manifestations scientifiques et culturelles, INHA
- Marie-Laure MOREAU, Directrice de la communication, INHA

S'est réuni pour attribuer l'INHALab 2025. L'appel à candidatures était ouvert du 4 avril au 7 juin 2024 et a permis le dépôt de six dossiers soit une candidature de plus par rapport à l'année 2023. Après le faible nombre de dossiers déposés en 2022 (aucun dossier déposé au moment de la clôture de l'appel et un seul déposé après la prolongation de l'appel), le regain d'intérêt des jeunes chercheurs pour cet appel semble se confirmer.

Les six dossiers reçus proposaient des projets très différents, visant à développer des rencontres, développer la diffusion des connaissances ou encore créer des ressources autour d'un domaine de l'histoire de l'art et du patrimoine, d'une thématique ou d'un fonds d'archives, mener un projet de recherche et le faire connaître ou encore visant à offrir un espace de visibilité à des artistes émergents.

Les dossiers portés par un collectif trop restreint ne répondaient toutefois pas à l'esprit de cette résidence qui a vocation à « fédérer les jeunes chercheurs dans des dynamiques collectives », selon les termes de l'appel. Le jury a ensuite départagé les dossiers en tenant compte de leur qualité scientifique pour privilégier les projets qui permettaient de s'adresser à une communauté large et diverse, tout en soulevant des enjeux liés à l'histoire de l'art. La manière dont ces projets pouvaient s'insérer à l'INHA, en prenant compte, à la fois, de la programmation scientifique et culturelle de l'Institut et de ses ressources documentaires, a été déterminante pour la sélection finale.

Le jury a donc retenu le projet intitulé :

- *Repenser la mode* porté par SARTORIA, association de recherche en mode et histoire de l'art

et classé en liste complémentaire le projet intitulé :

- **La recherche de provenances : méthodologie et enjeux d'une nouvelle profession** porté par le Collectif Pluridisciplinaire de Recherche de Provenances

Éric de Chassey
Directeur général